



## Editorial

*"Muse, raconte-moi l'homme aux mille tours, qui erra très longtemps sur la mer, lorsqu'il eut détruit la citadelle sacrée de Troie."*

Homère, premiers vers de l'Odyssée.

Le Louvre Lens vient de voir se clore une exposition sur Homère qui a eu un très vif succès. L'occasion pour tous les nombreux visiteurs de se replonger dans ces événements et de retrouver ces personnages héroïques et attachants qu'Homère nous conte dans l'Iliade et l'Odyssée.

Une exposition captivante mêlant l'art de l'antiquité à des oeuvres plus modernes, de Twombly à Daumier, de Corot à Chagall, Bourdelle sculptant Pénélope, Ingres, Durand...

Ces mythes, fiction et vérité, nous entraînent, dans leur permanence, vers une interrogation renouvelée, à l'instar de cette phrase de Saloustios, dans Des dieux et du monde, « toutes ces choses n'existent pas mais elles durent encore ».

Où que vous soyez, un bel été à chacune et chacun !

*Icare, dixit, ubi es ? Qua te regione requiram ?*

Ovide, Les Métamorphoses, livre VIII, 223-235

Françoise Bernard