



## EDITO NOVEMBRE 2012

### Novembre... Un mois neuf

Quelques mots sur un thème qui nous est cher, toujours nouveau, vieux comme l'Humanité : la transmission. Ce qui nous intéresse, c'est sa mise en perspective dans le monde d'aujourd'hui, et plus particulièrement dans notre société.

Face à la philosophie de l'entreprise, à l'héritage de nos parents, aux difficultés de l'éducation et de l'enseignement, comment se construire avec notre liberté ?  
Quelles valeurs privilégier ? Que prendre des traditions ? Quelles créations s'autoriser ?

Goethe, grand poète allemand du XIX<sup>ème</sup> siècle disait déjà dans ses vers :

« *Was du ererbt von Deinen Vätern hast, erwirb es, um es zu besitzen.* »  
(Faust 1, Nacht)

« *Ce que tu as hérité de tes parents, conquiers le pour le faire tien.* »

Cette assertion, ces questions parcourent les discours que chacun d'entre nous tient et entend tous les jours. On les retrouve tout le long des [séminaires Autographie Projets de Vie](#)<sup>®</sup>.

Chacun d'entre nous les croise aussi, au hasard, au détour, à la radio : par exemple, Jeanne-Martine Vacher, le 3<sup>ème</sup> jour de ce mois de novembre, disait, dans son émission musicale *Movimento*, à propos d'une jeune chanteuse de fado ("destin" en portugais) qui vient de faire paraître un album intitulé, *Patrimonio*, que son travail : "s'appuie sur l'idée de patrimoine musical, puisque qui dit transmission, dit tradition."

Petite phrase, anodine, qui nous rappelle, le temps d'un instant, comme nous le disait un jeune élève de quatrième dans le cadre d'un séminaire à Aubervilliers la semaine passée, que l'on est toujours plusieurs lorsqu'on transmet quelque chose. L'enseignant, l'enseigné, celui qui a enseigné l'enseignant... mais aussi toutes celles et tous ceux qui ont transmis, de génération en génération, cet élément qui nous a été remis et que l'on remet à notre tour.

A nous de nous emparer de ces réflexions comme terreau pour un questionnement qui sera nôtre !

Il s'en passe des choses en novembre ! [Transmission](#), [valeurs](#), [liberté](#), [héritage](#), [savoir](#), [interprétations](#) et [détours](#) : telles sont les quelques pistes que nous proposons pour que vos [projets](#) prennent forme et vie.

Françoise Bernard,  
Laurent Carceles,  
Marc-Antoine Schloesing