



**Journée du 26 mars 2011**

# **Quels effets de la méthode F. Bernard sur nos pratiques professionnelles ?**

## **Programme**

**A.N.G.I. - 9 rue de la maladrerie - Aubervilliers**



**8h.30 – 9h.**

**Accueil**

**Martine Monvoisin( ANGI) et Valérie Druésne (IFB)**

**9h.**

**Ouverture de la journée**

**Françoise Bernard**

**9h.15**

**Une présentation de la méthode F. Bernard**

**Jean-Paul Jorland**

**9h.30**

**Le mythe de Thésée et du Minotaure (1ère partie)**

**Nathalie Bourcheix-Leblond et Marc-Antoine Schloesing**

**9h.40**

**Grand Témoin**

**« Ré-apprendre » - Cosmas Koroneos**

**10h.**

**Table ronde : Risquer - Se risquer**

**animée par Annick Soubaiï**

**avec**

**Laurent Carceles – Catherine Despoisse - Elisabeth Pouligny**

**Camille Rosenthal-Sabroux – Martine Savary**

**11h.**

**Pause-café**

**11h.30**

**Le mythe de Thésée et du Minotaure (2ème partie)**

**Nathalie Bourcheix-Leblond et Marc-Antoine Schloesing**

**11h40**

**Table ronde : Délires – Dé-lire**

**animée par Catherine Despoisse**

**avec**

**Jean-Paul Lang - Franck Luchez - Dolores Sarmiento - Marc-Antoine Schloesing**

**12h.40**

**Identité sonore de l'IFB**

**( Sébastien Lefeuvre )**

**Diaporama de labyrinthes**

**Dominique Bornhauser**

**13h.**  
**Pause repas**  
organisée par Valérie Druésne

\*\*\*

**14h.**  
**Le mythe de Thésée et du Minotaure (3ème partie)**  
Nathalie Bourcheix-Leblond et Marc-Antoine Schloesing

**14h.10**  
**Ateliers**

Atelier 1 : L. Carceles (animateur)/V. Druésne (synthèse)  
Atelier 2 : J.P Jorland (animateur)//G. Lemaître (synthèse)  
Atelier 3 : M. A Schloesing (animateur)//C. Rosenthal-Sabroux (synthèse)

**15h.10**  
Présentation d'une modélisation des scintillements de paroles :  
**Approche quantitative pour un suivi du séminaire**  
Mireille Gettler-Summa

**15h.40**  
**Synthèse des ateliers**

**16h.10**  
« Grands témoins »  
**Quelle problématique, quelle ouverture ?**  
Catherine Ferron – Robert Lucet

**16h.40**  
**Mise en perspective**  
Françoise Bernard

**17h**  
**Scintillements de paroles**  
**et fin de la journée**

**Enregistrement vidéo de la journée : Bertrand de Volontat**

